

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21» г. БРЯНСКА**

<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Протокол № _____ от «___» августа 2020 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО На заседании МС ШКОЛЫ Протокол № _____ от «___» августа 2020 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МБОУ СОШ №21г. Брянска № _____ от «___» августа 2020г.</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
4 а класс**

**УЧИТЕЛЬ: САВЧЕНКО ДАРЬЯ  
ВЛАДИМИРОВНА**

**2020-2021**

**УЧЕБНЫЙ ГОД**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 21 г. Брянска
- Учебного плана МБОУ СОШ № 21 г. Брянска,
- Основной образовательной программы начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Примерной программы начального общего образования,
- Авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

### Учебно-методический комплект

*Печатные пособия:*

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015.
2. *Литературное чтение.* 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.
3. *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3,5 часа в неделю (34 учебные недели) – 119 часов.

**Форма годовой промежуточной аттестации – итоговая проверочная работа в тестовой форме.**

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами

письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

## **Содержание учебного предмета**

### **4 класс (119ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

#### **Летописи, былины, жития (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект:** «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

#### **Чудесный мир классики (21 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.

Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.

И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями.....» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». « В зимние сумерки.....». Выразительное чтение.

И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И. а. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

Сравнение, эпитеты. Оценка достижений.

### **Литературные сказки (13ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

### **Делу время — потехе час (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

### **Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.



### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

### **Природа и мы (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин- Сибиряк» Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин» Выскочка». Анализ заголовка.герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.

Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. **Проект «Природа и мы»**. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

### **Родина (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела, И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к

изображаемому. А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект: «Они защищали Родину».** Оценка планируемых достижений.

### **Страна Фантазия (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (12ч) (включая 3 часа - резерв)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1.09	
<b>Летописи, былины, жития (9 ч.)</b>	2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».	1	4.09	
	3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Сравнение текста летописи и исторических источников. Работа над проектом «Создание календаря исторических событий».	1	7.09	
	4	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	8.09	
	5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	1	10.09	
	6	«Три поездки Ильи Муромца». Картина В.Васнецова «Богатыри». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце.	1	11.09	

	7	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины.	1	14.09	
	8	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1	15.09	
	9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1	18.09	
	10	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.	1	21.09	
<b>Чудесный мир классики (21 ч.)</b>	11	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове .	1	22.09	
	12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	1	24.09	
	13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев произведения.	1	25.09	
	14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1	28.09	
	15	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».	1	29.09	
	16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа	1	2.10	

		по репродукции картин известных художников.			
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1	5.10	
18		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	6.10	
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	8.10	
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	9.10	
21		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	1	12.10	
22		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	1	13.10	
23		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	16.10	
24		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1	19.10	
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	1	20.10	
26		Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	22.10	
27		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности	1	23.10	

		басни. Главная мысль.			
	28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	1	26.10	
	29	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.	1	27.10	
	30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	30.10	
	31	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	1	9.11	
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч.)</b>	32	Знакомство с названием раздела«Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.	1	10.11	
	33	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид»... «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1	12.11	
	34	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	13.11	
	35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	16.11	
	36	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	17.11	
	37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в	1	20.11	

		стихотворении.			
	38	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	1	23.11	
	39	Н.А. Некрасов «Взвизни сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	24.11	
	40	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	26.11	
	41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений.</i>	1	27.11	
<b>Литературные сказки (13 ч.)</b>	42	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки», прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	30.11	
	43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки	1	1.12	
	44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	4.12	
	45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	7.12	
	46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Анализ поступков героев.	1	8.12	
	47	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения. Текс-описание в содержании художественного	1	10.12	

		произведения.			
	48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	11.12	
	49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. Подготовка к пересказу.	1	14.12	
	50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1	15.12	
	51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	18.12	
	52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное рисование.	1	21.12	
	53	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	22.12	
	54	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	1	24.12	
<b>Делу время – потехе час (8 ч.)</b>	55	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час», прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	1	25.12	
	56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование	1	28.12	



		произведения			
	57	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1	29.12	
	58	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1	11.01	
	59	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	12.01	
	60	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл названия заголовка. Анализ поступков героев.	1	15.01	
	61	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	18.01	
	62	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».	1	19.01	
<b>Страна детства (7 ч.)</b>	63	Знакомство с названием раздела «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширение знаний о творчестве Б.С.Житкова.	1	21.01	
	64	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1	22.01	
	65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте.	1	25.01	
	66	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	26.01	
	67	М.М. Зощенко «Елка». Анализ	1	29.01	

		поступков героев.			
	68	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	1.02	
	69	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений по разделу «Страна детства».	1	2.02	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</b>	70	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1	4.02	
	71	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение. Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1	5.02	
	72	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	8.02	
	73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений.</i>	1	9.02	
<b>Природа и мы (11 ч.)</b>	74	Знакомство с названием раздела «Природа и мы», прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	12.02	
	75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	1	15.02	
	76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1	16.02	
	77	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков	1	18.02	

		героев.			
	78	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Понимание нравственного смысла рассказа.	1	19.02	
	79	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	22.02	
	80	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения	1	26.02	
	81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	1.03	
	82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	1	2.03	
	83	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	4.03	
	84	Оценка достижений по разделу «Природа и мы».	1	5.03	
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч.)</b>	85	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	9.03	
	86	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картина весны и лета в произведении. Выразительное чтение.	1	12.03	
	87	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	1	15.03	
	88	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Выразительное чтение.	1	16.03	

	89	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Чтение стихотворений наизусть.	1	18.03	
	90	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	19.03	
	91	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	29.03	
<b>Родина (7 ч.)</b>	92	Знакомство с названием раздела «Родина», прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	30.03	
	93	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	2.04	
	94	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	5.04	
	95	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	6.04	
	96	Стихи о Родине других поэтов. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	1	8.04	
	97	Проект: «Они защищали Родину». Составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	1	9.04	
	98	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений по разделу «Родина».	1	12.04	
<b>Страна фантазия (6 ч.)</b>	99	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия», прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения	1	13.04	

		Электроника». Особенности фантастического жанра			
	100	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	16.04	
	101	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	19.04	
	102	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1	20.04	
	103	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	22.04	
	104	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».	1	23.04	
<b>Зарубежная литература (15ч.)</b>	105	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература», прогнозирование его содержания.	1	26.04	
	106	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	27.04	
	107	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1	30.04	
	108	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя	1	3.05	
	109	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1	4.05	
	110	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части.	1	6.05	
	111	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Выборочный пересказ	1	7.05	
	112	<b>Итоговая проверочная работа в тестовой форме</b>		11.05	
	113	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика	1	14.05	

		героев и их поступков.			
114		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	17.05	
115		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	18.05	
116		Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	1	20.05	
117		С. Лагерлеф «В Назарете». Понимание содержания прочитанного.	1	21.05	
118		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	1	24.05	
119		Литературная викторина.	1	25.05	