

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21» г. БРЯНСКА

РАССМОТРЕНО На заседании МО Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » августа 2020 г.	СОГЛАСОВАНО На заседании МС ШКОЛЫ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МБОУ СОШ №21г. Брянска № <u>672</u> от « <u>31</u> » августа 2020г.
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
1 А класс

УЧИТЕЛЬ: Рябкова Татьяна Викторовна

2020-2021
УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе :

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 21 г. Брянска,
- Учебного плана МБОУ СОШ № 21 г. Брянска,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина,

Учебно-методический комплект

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы». М., Просвещение, 2011
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2013.

Место курса «Музыка» в учебном плане

На изучение музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 учебные недели) – 33 часа.

Форма годовой промежуточной аттестации – итоговая проверочная работа в тестовой форме.

Планируемые результаты освоения программы

по учебному предмету «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах

музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	факт
Музыка вокруг нас (16ч.)	1.	«И Муза вечная со мной!»	1	3.09	
	2.	Хоровод муз	1	10.09	
	3.	Повсюду музыка слышна (урок-экскурсия)	1	17.09	
	4.	Душа музыки – мелодия (урок-игра)	1	24.09	
	5.	Музыка осени (экскурсия в парк)	1	1.10	
	6.	Сочини мелодию (урок-игра)	1	8.10	
	7.	«Азбука, азбука каждому нужна...» (урок путешествие в мир песен)	1	15.10	
	8.	Музыкальная азбука (урок-экскурсия). Обобщающий урок 1 четверти.	1	22.10	
	9.	Музыкальные инструменты.	1	29.10	
	10.	«Садко» (Из русского былинного сказа)	1	12.11	
	11.	Музыкальные инструменты.	1	19.11	
	12.	Звучащие картины.	1	26.11	
	13.	Разыграй песню.	1	3.12	
	14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	10.12	
	15.	Родной обычай старины.	1	17.12	
	16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	24.12	
Музыка и ты (17ч.)	17.	Край, в котором ты живешь.	1	14.01	
	18.	Поэт, художник, композитор.	1	21.01	
	19.	Музыка утра.	1	28.01	
	20.	Музыка вечера.	1	4.02	
	21.	Музыкальные портреты.	1	11.02	
	22.	Разыграй сказку. «Баба Яга – русская народная сказка.	1	25.02	
	23.	У каждого свой музыкальный	1	4.03	

	инструмент.			
24.	Музы не молчали.	1	11.03	
25.	Музыкальные инструменты.	1	18.03	
26.	Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти.	1	1.04	
27.	Музыкальные инструменты. Итоговая проверочная работа в тестовой форме.	1	8.04	
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	15.04	
29.	Музыка в цирке.	1	22.04	
30.	Дом, который звучит.	1	29.04	
31.	Опера-сказка.	1	6.05	
32.	«Ничего на свете лучше нету...». Афиша. Программа.	1	13.05	
33.	Твой музыкальный словарик. Обобщающий урок 4 четверти (урок-концерт)	1	20.05	