


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21» г. БРЯНСКА**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>РАССМОТРЕНО<br/>На заседании МО<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от «<u>25</u>» августа 2020 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО<br/>На заседании МС<br/>ШКОЛЫ<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от «<u>28</u>» августа 2020 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО<br/>Приказом директора<br/>МБОУ СОШ №21 г.<br/>Брянска<br/>№ <u>67.2</u><br/>от «<u>31</u>» августа 2020 г.</p>  |
|---|---|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
5-6 КЛАСС**

**УЧИТЕЛЬ: Баранова Наталья  
Николаевна**

**2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №21 г.Брянска
- Учебный план МБОУ СОШ №21 г.Брянска
- Авторская программа по музыке Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А « Дрофа» 2015г ;

### Учебно- методический комплект включает:

- Учебник «Музыкальное искусство» Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А « Дрофа» 2016г ;
- Методическое пособие для учителя музыки Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А « Дрофа» 2015г ;
- Аудиокассеты 1-2 ч « Дрофа» 2016

Авторская программа по музыке рассчитана 35 часов в год (1 час в неделю). С учетом праздничных дней, данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

| №  | Тема, раздел                        | Авторская Программа | Рабочая программа |
|----|-------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 1. | Искусство слышать, искусство видеть | 6                   | 6                 |
| 2. | Истоки творчества                   | 8                   | 8                 |
| 3. | Обратный язык искусства             | 9                   | 9                 |
| 4. | Путь к слушателю, читателю, зрителю | 12                  | 11                |

### Планируемые результаты обучения музыке.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;

наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;

потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкальнотворческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;

проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;

наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;

убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;

умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественнотворческой деятельности.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;

наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;

общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;

знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;

### **Содержание учебного предмета, курса**

**Искусство слышать, искусство видеть.** Универсальная способность человека познавать окружающий мир во всём богатстве его звучания, многоцветия и выражать своё отношение через художественный образ.

Предназначение искусства — воспитывать духовность, развивать эмоционально-чувственную сферу. Музыка, литература, изобразительное искусство — ветви единой мировой художественной культуры.

Интонационная общность видов искусства, их стремление к взаимодействию и взаимопроникновению.

**Истоки творчества.** Состояние творчества — потребность человека-творца выразить ценностное отношение к объективному миру. Интонация — единая мера выражения этого ценностного отношения. Соотношение общего и индивидуального в искусстве — символ и знак.

**Образный язык искусства.** Слово, линия, колорит, строй, композиция, форма и прочее — способы художественного выражения ценностного отношения к миру. Образность как универсальный способ познания мира. Разнообразие художественных стилей (течений, направлений, школ), жанров и форм. Роль музыки в человеческом обществе. Музыка как знаковая система особого рода, её процессуальная, интонационно-образная природа. Строительство музыки через тождество и контраст (сходство и различие).

Народное искусство. Интонационное разнообразие фольклорных традиций; традиции и специфика музыкального языка народов и различных регионов России.

**Путь к слушателю, читателю, зрителю.** Направленность выразительных средств разных видов искусства на восприятие читателя, зрителя, слушателя. Механизм воспроизведения в музыке развития человеческого чувства как диалектического процесса.

## Тематическое планирование

| № п/п   | Тема урока                               | Кол. час. | Дата по плану | Дата по факт. |
|---|--|-----------|---------------|---------------|
| <b>Искусство слышать, искусство видеть (6 час.)</b> |  |           |               |               |
| 1.  | О чём молчит рояль.                      | 1         | 02.09         |               |
| 2.  | Мир, запечатленный человеком.            | 1         | 19.09         |               |
| 3.  | Внутренний голос.                        | 1         | 16.09         |               |
| 4.  | Где кончаются слова – начинается музыка. | 1         | 23.09         |               |
| 5.  | Несколько взглядов на цветок.            | 1         | 30.09         |               |
| 6.  | Люди искусства                           | 1         | 07.10         |               |
| <b>Истоки творчества (8 час.)</b>                   |  |           |               |               |
| 7.  | Мастерская литератора                    | 1         | 14.10         |               |
| 8.  | Мастерская композитора                   | 1         | 21.10         |               |
| 9.  | Мастерская художника                     | 1         | 28.10         |               |
| 10.   | Сочинение сочиненного                    | 1         | 11.11         |               |
| 11.   | Сочинение сочиненного                    | 1         | 18.11         |               |
| 12.   | Беседы на перекрестке искусств           | 1         | 25.11         |               |
| 13.   | Беседы на перекрестке искусств           | 1         | 02.12         |               |
| 14.   | «Ищите, свищите!»                        | 1         | 09.12         |               |
| <b>Образный язык искусства (9 час.)</b>             |  |           |               |               |
| 15.   | Великие музыканты – исполнители.         | 1         | 16.12         |               |
| 16.   | Жизненные правила для музыкантов         | 1         | 23.12         |               |
| 17.   | Еще один взгляд на цветок.               | 1         | 15.01         |               |
| 18.   | Рисует пианист Святослав Рихтер.         | 1         | 20.01         |               |
| 19.   | Рисует певица Зара Долуханова            | 1         | 27.01         |               |

|   |  |   |       |  |
|---|--|---|-------|--|
| 20.   | Ветер Эллады несёт нам...              | 1 | 03.02 |  |
| 21.   | Сафические строфы.                     | 1 | 10.02 |  |
| 22.   | Зачем я пишу?                          | 1 | 17.02 |  |
| 23.   | Зачем я пишу?                          | 1 | 24.02 |  |
| <b>Путь к слушателю, читателю, зрителю (11час.)</b> |  |   |       |  |
| 24.   | Великие универсалы                     | 1 | 03.03 |  |
| 25.   | Художник – хозяин над всем, что видит. | 1 | 10.03 |  |
| 26.   | Разум ученого и гений музыканта.       | 1 | 17.03 |  |
| 27.   | Вторая, «Богатырская», симфония        | 1 | 07.04 |  |
| 28.   | Музыка-колокол                         | 1 | 14.04 |  |
| 29.   | Имеющие уши да слышат...               | 1 | 21.04 |  |
| 30.   | Истинный слух.                         | 1 | 28.04 |  |
| 31.   | Звук и цвет. Царство Будущего          | 1 | 05.05 |  |
| 32.   | Итоговое тестирование                  | 1 | 12.05 |  |
| 33.   | Как найти Синюю птицу?                 | 1 | 19.05 |  |
| 34.   | Сочинение сочиненного                  | 1 | 26.05 |  |